

エッセイ—~~跨境~~の言葉

4 趙芝薫生誕100周年記念 墓所訪問行事 __ 崔東鎬

8 過去の自分への手紙 __ 坪井秀人

特集：アジアにおける日本大衆文学・文化のポピュラリティー

15 日本探偵小説と東南アジア __ 吉田司雄

23 植民地朝鮮の大衆小説と「南洋」という幻想 __ 鄭惠英

39 韓国における日本ミステリー小説のポピュラリティー
— 解放後から2010年代までの翻訳状況を中心に __ 兪在真

53 「日本を旅し、日本を描く」
— 日本紀行文集『我的日本』の翻訳と越境 __ 吳佩珍

61 Understanding Manga as a “Style” through Essay Manga’s Multimodal Literacies
— And Its Relations to the Discourse on “local art style” in Malaysian Comics
__ スラヤ・ビンテ・マード・ナシル

75 The Influence of *Sailor Moon* for Indonesian Girls in the 90s
__ ラニー・ラストティ

93 Localising Japanese Popular Culture in the Philippines
— Transformative Translations of Japan’s Cultural Industry
__ クリスティンミシェル・サントス

一般論文

105 芥川龍之介「死後」試論
— 夢中の(僕)をめぐる __ 金香花

123 安部公房の描いた満洲引揚男性と内地日本女性の戦後
— 二つの「壁」における「無意味さ」の意味 __ 蔭木達也

139 林芙美子「ボルネオダイヤ」論
— 多面体としてのボルネオ __ フィトリアナ・プスピタ・デウィ

研究資料

- 153 『日本哲学思想資料集』について __ 金承哲
- 159 中国文化大革命期における日本映画シナリオの翻訳 __ 張冲
- 166 『サラダ記念日』が台湾に与えた影響 __ 賴衍宏

書評

- 175 『帝国風景の歴史性と内生性—国木田独歩文学研究』 __ 国蕊
- 178 オキナワをめぐる戦後と冷戦を問う
— 孫知延著『戦後オキナワ文学を思惟する方法—ジェンダ、エスニック、
そしてナショナルアイデンティティ』(召命出版、2020年) __ 郭炯徳
- 181 『跨境/日本語文学研究』編集委員会規定
- 182 『跨境/日本語文学研究』査読規定
- 183 『跨境/日本語文学研究』研究倫理規定
- 185 『跨境/日本語文学研究』論文投稿規定
- 186 『跨境/日本語文学研究』原稿作成要領
- 188 『跨境/日本語文学研究』原稿作成例示
- 191 『跨境/日本語文学研究』編集委員及び査読委員の名簿