

エッセイ—跨境の言葉

- 4 多言語世界の一角で __ 多和田葉子
- 7 ト라우マとしての流転
—古野菊生の『転蓬』と共感的想像力__ エドワード・マック
- 14 日韓文学シンポジウムのことから __ 中沢けい

特集：言語圏とディアスポラ文学

- 21 Intertwining Tongues : Bilingualism and Hybrid Texts in Contemporary Japanese Literature
—From *I am a Cat* to *I Become a Cat* __ Faye Yuan Kleeman
- 33 日中女性作家が描いた中国残留孤児像
—山崎豊子『大地の子』と巖歌苓『小姨多鶴』を読む __ 単援朝
- 49 戦後台湾の日本語文学
—黄靈芝小説におけるブラック・ユーモア __ 下岡友加
- 63 船戸与一『満州国演義』試論
—ハードボイルド・ミステリが問い直す「植民帝国としての日本」__ 坂元さおり
- 83 竹内正一が描いたハルビンの都市表象
—「ギルマン・アパート点描」「馬家溝」を中心に __ 呉佩軍
- 97 アイルランド文学とフォルモサの邂逅
—「西来庵事件」と菊池寛「暴徒の子」をめぐる __ 呉佩珍
- 113 折口信夫の「朝鮮人」表象
—朝鮮人になって了ひたい様な気がします __ 永井真平

一般論文

- 133 ある少年の逆行
—中村星湖の『少年行』試論 __ 朱田云

- 147 1920年代の中国における黒岩涙香『野の花』の受容
—無声映画『空谷蘭』を中心に __張玉
- 165 〈従軍記〉の拡散と変容
—戦時下メディアにおける池田さぶろの漫画作品 __清松大
- 185 『にあんちゃん』論
—日記における自己検閲を巡って __奥村華子
- 203 方法としての「私」語り
—島崎藤村『海へ』における旅の表現 __岡英里奈

研究資料

- 219 戦後日本の新聞雑誌メディアの在日朝鮮人関連資料 __李京珪
- 226 『偽満洲国文芸大事記』について __呉佩軍
- 234 『台湾日日新報』デジタル版の利用について __謝惠貞

フォーラム参加記

- 245 「東アジアと同時代日本語文学フォーラム」
2017ソウル大会+次世代フォーラムを傍聴して __孫知延
- 247 『跨境/日本語文学研究』編集委員会規定
- 248 『跨境/日本語文学研究』査読規定
- 249 『跨境/日本語文学研究』研究倫理規定
- 251 『跨境/日本語文学研究』論文投稿規定
- 252 『跨境/日本語文学研究』原稿作成要領
- 254 『跨境/日本語文学研究』原稿作成例示
- 257 『跨境/日本語文学研究』編集委員及び査読委員の名簿